

- |                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
| تریمر تنظیم رنگ                | 5 | ترمینال های اتصال                             | 1 |
| میکروفون تریمر تنظیم صدا       | 6 | 8 تا DIP سوئیچ ها برای تنظیم آدرس             | 2 |
| کنترل روشنایی                  | 7 | 4 تا DIP سوئیچ ها برای تنظیم حالت های ویدئویی | 3 |
| حجم تن تماس و سوئیچ حریم خصوصی | 8 | تریمر تنظیم کنتراست رنگ                       | 4 |



**❖ نحوه عملکرد کلید ها**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت استند بای (خاموش بودن گوشی) با لمس این کلید ارتباط با گاردیونیت برقرار می‌شود و در صورت آزاد بودن سیستم و حضور شخص لابی من با شما تماس خواهد گرفت .</li> <li>• در طول یک مکالمه ، با لمس این کلید میتوان درب ورودی را باز کرد .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• در حالت استند بای (خاموش بودن گوشی) با لمس این کلید پس از ۵ ثانیه مانیتور روشن شده و می توان به دوربین پنل درب اصلی وصل شد .</li> </ul>
<b>S2 و S1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• با فشردن این کلید به حالت سرویس ، (به عنوان مثال: فعال کردن تصویر دوربین مداربسته یا کنترل مدار روشنایی یا کنترل درب پارکینگ ) وارد می شوید .</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهت تنظیم حجم صدای تماس به صورتی که در سمت راست باشد بیشترین میزان صد و در وسط صدای استاندارد و در اگر به سمت چپ باشد وارد حالت سکوت فعال می‌شود . ( زمانی که حالت سکوت وارد می شود چراغ  روشن خواهد شد )</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهت تنظیم روشنایی تصویر ، به صورتی که چرخش به راست جهت افزایش روشنایی تصویر و چرخش به سمت چپ جهت کاهش روشنایی تصویر است .</li> </ul>
<b>PT3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• جهت تنظیم کنتراست تصویر به صورتی که چرخش در جهت عقربه های ساعت برای افزایش کنتراست و چرخش در خلاف جهت عقربه های ساعت به منظور کاهش کنتراست تصویر است.</li> </ul>
<b>PT2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظیم رنگ تصویر به صورتی که چرخش جهت عقربه های ساعت به افزایش رنگ تصویر و چرخش در خلاف جهت عقربه های ساعت به منظور کاهش رنگ تصویر است .</li> </ul>
<b>VR1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنظیم میزان صدای میکروفن ، به صورتی که چرخش جهت عقربه های ساعت به افزایش صدای میکروفن و چرخش در خلاف جهت عقربه های ساعت به منظور کاهش صدای میکروفن است .</li> </ul>

**❖ برنامه نویسی**
**✓ تنظیمات قابل برنامه ریزی :**

- ملودی ( ۹ قابل دسترس )
- تعداد صدای زنگ تلفن ( ۳ یا ۶ )
- مد تصویر (؟)
- آدرس تلفن تصویری ( شناسایی تلفن )

**✓ تنظیم ملودی**

کلید  به مدت ۱۰ ثانیه نگه داشته تا بوقی ساطع شده و صفحه تنظیمات ملودی نمایش داده شود، با فشردن دوباره کلید  ملودی های موجود را گوش دهید و و برای انتخاب ملودی به مدت ۵ ثانیه صبر کنید، ملودی مورد نظر ذخیره خواهد شد .

**!** برای تنظیم ملودی لازم است که تلفن تصویری در یک سیستم که در آن ولتاژ ۲۰ Vdc+ از Art.893N1 که همیشه فعال است ، متصل باشد.

**✓ تنظیم صدای زنگ تلفن**

تنظیم پیش فرض ۶، به تنظیم ۳ به صورت زیر عمل کنید :

۱. خاموش کردن گوشی توسط جداکردن اتصال از ترمینال PCB



## Art .6272 Videophone

۲. یک کوتاه اتصال بین پایانه های "GND" و "LB"
۳. دوباره کانتکترها را به PCB وصل کرده و بعد اتصال کوتاه را از ترمینال ها خارج میکنیم .
۴. برای بازگشت به صدای زنگ ۶ دوباره مراحل بالا را تکرار کنید .



### ✓ تنظیم ترمینال و مد تصویر:

#### مد تصویر DSW2 :

دارای ۴ Dip Switch است که سوئیچ های شماره ۱ و ۲ برای تنظیم امپدانس سیگنال تصویر استفاده می شود و سوئیچ های ۳ و ۴ به عنوان مقاومت انتهایی مسیر استفاده می شوند.

<i>Video Mode – DSW2</i>	
<i>Switches 1,2</i>	<i>Mode</i>
	<i>Coax</i>
	<i>Balanced</i>

زمانی که بیش از یک مانیتور تصویری به صورت موازی ( بدون مقسم تصویر ) استفاده می کنیم ، باید هر دو سوئیچ ۱ و ۲، همه مانیتورها بجز آخرین مانیتور (انتهای خط) خاموش باشند. برای مشخص شدن حالت سوئیچ ۱ و ۲ برای آخرین مانیتور از جدول مقابل استفاده می کنیم .

<i>75 Ohm Video Term. – DSW2</i>	
<i>Switches 3,4</i>	<i>Termination</i>
	<i>Enabled</i>
	<i>Disabled</i>

برای سوئیچ ۳ و ۴، اگر هر دو کلید در حالت روشن ( ON ) باشند، مقاومت انتهایی مسیر فعال خواهد بود و اگر هر دو کلید در حالت خاموش ( OFF ) باشند ، مقاومت انتهایی مسیر غیرفعال خواهد بود .

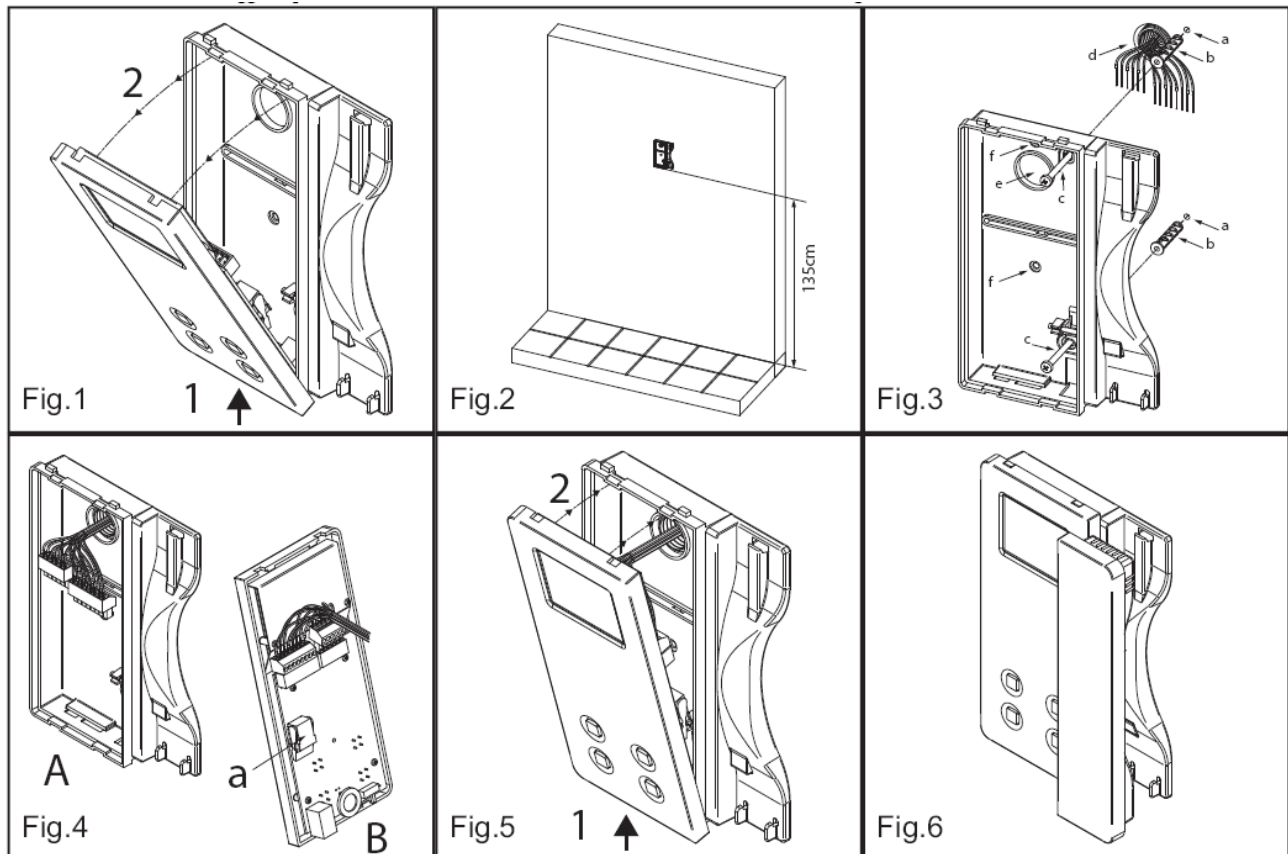
#### آدرس دهی گوشی تصویری و ارتباط داخلی / نصب مد تصویر و ترمینال DSW1 :

هر ارتباط داخلی به صورت باینری با استفاده از ۸ Dip Switch واقع در پشت دستگاه آدرس دهی می شوند هر سوئیچ متناظر با یک بیت است که هر بیت میتواند مقدار ۱ (روشن) و مقدار ۰ (خاموش) را داشته باشد. هر بیت متناظر با وزن ددهی است . سوئیچ ۱ = ۱ دسیمال ، ۲ = ۲ ، ۳ = ۴ ، ۴ = ۸ ، ۵ = ۱۶ ، ۳۲ = ۶ ، ۶۴ = ۷ ، ۱۲۸ = ۸ . برای تنظیم آدرس ۳۷ ، سوئیچ ۱ و ۳ و ۶ را روی حالت روشن (ON) قرار دهید . ( ۳۷ = ۳۲ + ۴ + ۱ )

Switches – Switch								Decimal Weight – Peso Decimale								Addr. Indir.
8	7	6	5	4	3	2	1	128	64	32	16	8	4	2	1	
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	0	0	0	0	0	0	0	1	1
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	0	0	0	0	0	0	1	0	2
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	0	0	0	0	0	0	1	1	3
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	0	0	0	0	0	1	0	0	4
OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	0	0	1	0	0	1	0	1	37
ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	1	0	1	1	0	1	0	0	180

+VD	12Vdc به خروجی کابل تصویر
+20	منبع تغذیه تصویر 17Vdc تا 20Vdc
V1	سیگنال های تصویری سیم یک زوج V1
V/V2	سیگنال های تصویری سیم یک V2
GNDV	مرجع زمین منبع تغذیه تصویری
L	خط باس ( دیتا )
-	خط باس زمین
LB	زنگ اخبار
AL	ورودی زنگ هشدار
DOL	ورودی 12Vdc به منبع LED AUX
EXTC	خروجی صدای زنگ برای ماژول پخش صدای خارجی
S1	خروجی S1
S2	خروجی S2
COM	ترمینال مشترک برای S1، S2 دکمه این سرویس حداکثر 24Vdc

نصب :





Art .6272 Videophone